

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад №5 «Ромашка» г. Белорецк муниципального района
Белорецкий район Республики Башкортостан
(МДОБУ детский сад №5 «Ромашка» г. Белорецк

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«3D - моделирование»
познавательное развитие у дошкольников
на 2025/2026 учебный год
Возраст детей: 2-7 лет
Срок реализации программы: 4 года**

Составитель программы:
Добрынина А.С.

Белорецк 2025г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель, задачи, принципы программы.....	5
Организационно-методическое обеспечение программы.....	6
Формы реализации программы и общий план занятий.....	8
Работа с родителями, формы подведения итогов реализации программы, оценка результативности программы, ожидаемые результаты.....	9
Общие правила при обучении технике «3D – конструирования», материалы и оборудование.....	10
Календарно - тематическое планирование, перспективное планирование кружка 3D – конструирования: ранний, младший и средний возраст.....	14
Календарно - тематическое планирование, перспективное планирование кружка 3D – конструирования: старший и подготовительный возраст.....	20
Методическое обеспечение программы.....	22

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством 3D – конструирование в условиях дошкольного образовательного учреждения.

3D – конструирование – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

3D – конструирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

3D – конструирование способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

3D – конструирование имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

3D – конструирование стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

3D – конструирование активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными

(объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

3D – конструирование совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

3D – конструирование способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игродраматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур 3D – конструирование дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с 3D – конструированием, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с 3D – конструированием ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя,
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения,

- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения,
- развитие самоконтроля и самооценки,
- осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы: ознакомление детей с 3D – конструированием, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1) Образовательные. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике 3D – конструирование.

2) Развивающие. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать пространственное воображение.

3) Воспитательные. Воспитывать интерес к искусству оригами. Расширять коммуникативные способностей детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления 3D – конструирования:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) 3D – конструирования.
4. Аппликативное оформление 3D – конструирования.
5. Составление творческих композиций.

Организационно-методическое обеспечение программы:

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «3D – конструирование» рассчитана на 4 года (ранний, младший, средний, старший и подготовительный дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 8 - 10 человека. Занятия проводятся один раз в неделю в ранней, младшей, средней, в первой половине дня, в старшей и в подготовительной группе, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий в ранней, младшей группе – 10 - 15 минут, в средней – 20 минут в старшей и подготовительной 25 – 30 минут.

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей в группе
	в месяц	в год		
2025 - 2026 учебный год	4	36	2-3 лет	20

--	--	--	--	--

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей в группе
	в месяц	в год		
2025 - 2026 учебный год	4	36	3-4 лет	28

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей в группе
	в месяц	в год		
2025 - 2026 учебный год	4	36	4-5 лет	19

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей в группе
	в месяц	в год		
2025 - 2026 учебный год	4	36	5-6 лет	28

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей в группе
	в месяц	в год		
2025 - 2026 учебный год	4	36	6-7 лет	10

Формы реализации программы: реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и форсированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «3D - конструирование», «История

искусства «3D - конструирование», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

Формы подведения итогов реализации программы: составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

Оценка результативности программы:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства «3D – конструирования» с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы «3D – конструирования»;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «3D – конструирования»;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Познакомятся с искусством «3D – конструирования»;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике «3D – конструирования»:

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование:

1. Бумага: непосредственно рабочая: цветная из набора, рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти, карандаши, фломастеры.

I полугодие обучения:

Знакомство с искусством «3D – конструирование» изготовление базовых форм оригами: «книжка», «шкаф», «треугольник», «мороженое», «блинчик», «конфета»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

1. Учить детей искусству «3D – конструирования», развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета».

4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого полугодия обучения дети могут:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

II полугодие обучения:

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), по изготовлению базовых форм «3D – конструирования» («двойной квадрат», «двойной треугольник», «дом», «водяная бомба», «катамаран») и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

Задачи:

1. Продолжать учить детей искусству «3D – конструирования», воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

2. Познакомить детей с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.

3. Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве «3D – конструирования».

4. Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в «3D – конструировании»: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

5. Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;

6. Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.

7. Развивать память и внимание.

8. Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

К концу второго полугодия обучения дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения «3D – конструирования»:
 - знать и называть правила складывания бумаги при выполнении «3D – конструирования»;
 - изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Календарно - тематическое планирование
Перспективное планирование кружка 3D – конструирования:

Ранний, младший и средний возраст

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
СЕНТЬ	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага.	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, её применение в технике конструирования.
	<i>Ознакомление с правилами безопасности</i>	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном использовании материалов и инструментами
	<i>Ознакомление с базовыми формами: книжка, дверь, треугольник.</i>	Книжка, дверь, треугольник.	Познакомить детей базовыми формами: книжка, дверь, треугольник
	<i>Ознакомление с базовыми формами, воздушный змей, рыба, бутон.</i>	Воздушный змей, рыба, бутон.	Познакомить детей базовыми формами: змей, рыба, бутон.
	<i>Ознакомление с базовыми формами: конверт, двойной треугольник, лягушка</i>	Конверт, двойной треугольник, лягушка.	Познакомить детей базовыми формами: конверт. двойной треугольник, лягушка.
ОКТЯБРЬ	<i>Ознакомление с базовых форм: катамаран, двойной квадрат, птица.</i>	Катамаран, двойной квадрат, птица.	Познакомить детей базовыми формами: катамаран, двойной квадрат, птица.

	<i>Общие сведения об конструировании</i>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Учить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона
	<i>Общие сведения об конструировании</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в конструировании	Учить детей распознавать условные знаки, принятые в конструировании (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)
	<i>Общие сведения об конструировании</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в конструировании	Учить детей распознавать условные знаки, принятые в конструировании (надрезать, отрезать)
Н О Я Б Р Ъ	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам
	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали
	<i>Конструирование</i>	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам

ДЕКАБРЬ	<i>Конструирование</i>	Сказка о квадратике.	Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость
	<i>Конструирование</i>	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем
	<i>Конструирование</i>	Листья	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма
	<i>Конструирование</i>	Яблоко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загигать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику рук
ЯНВАРЬ	<i>Конструирование</i>	Ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество
	<i>Конструирование</i>	Груша	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загигать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук
	<i>Конструирование</i>	Гриб	Закрепить знания о геометрических

			фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – гриб.
ФЕВРАЛЬ	<i>Конструирование</i>	Письмо Карлсону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.
	<i>Конструирование</i>	Закладка из «конфеток»	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	<i>Конструирование</i>	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны
МАРТ	<i>Конструирование</i>	Цветы из «конфет»	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
	<i>Конструирование</i>	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки
	<i>Конструирование</i>	Лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки

			отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость
	<i>Конструирование</i>	Рыбка	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество
АПРЕЛЬ	<i>Конструирование</i>	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр
	<i>Конструирование</i>	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук
	<i>Конструирование</i>	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки
	<i>Конструирование</i>	Звездочка	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов

Май	<i>Конструирование</i>	Звездочка	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость
	<i>Конструирование</i>	Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
	<i>Конструирование</i>	Слон	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
	<i>Итог:</i>		Выставка детских работ.

**Календарно - тематическое планирование
Перспективное планирование кружка 3D – конструирования:**

Старший и подготовительный возраст

	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1. «Корабль» 2. «Самолет»	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу. Упражнять в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов; различать и называть геометрические фигуры.	Цветная бумага, клей.
Октябрь	1. «Осенние деревья» 2. «Моделируем фигуры» 3. «Грибочки» 4. «Веселые звери»	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей. Учить конструировать объемные фигуры: конус, шар, цилиндр, куб. Учить детей конструировать из бумаги грибы способом оригами. Учить моделировать из природного материала.	Бумажные пакеты, цветная бумага, ножницы, клей. Цветная бумага Скорлупа грецкого ореха, пластилин.
Ноябрь	1. «Осенняя картина» 3. «Грузовая машина» 4. «Многоугольники»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Учить составлять композицию из геометрических фигур. Закрепить знания о геометрических фигурах.	Листья, клей. Палочки, пластилин.

Декабрь	1. «Цыпленок» 2. «Автобус» 3. «Куб» 4. «Геометрические фигуры»	Учить детей моделировать из бумаги цыплёнка способом оригами. Научить детей моделировать из цветного картона автобус, умение детей наклеивать прямоугольники и круги на опорную деталь. Учить моделировать куб по чертежу. Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба; из квадрата прямоугольник.	Бумага желтого цвета Цветной картон, цветная бумага, клей. Чертеж куба Бумага
Январь	1. «Куб» 2. «Собери картину» 3. «Котенок» 4. «Фисташковое дерево»	Выполнение каркаса куба из палочек, скрепленных кусочками пластилина. Собрать картину из геометрических фигур. Учить детей конструировать из бумаги котёнка способом оригами Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Геометрические фигуры. Бумага Пластилин, природный материал
Февраль	1. «Птицы» 2. «Собачка» 3. «Танк» 4. «Осьминог»	Моделирование птиц из бумаги. Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Учить детей делать танк из коробки, получать удовлетворение от своей работы, развивать внимание, аккуратность, зрительную память. Закрепить знание детей	Тонированная бумага, гофрированная бумага. Бумага Коробки, крышки от пластиковых бутылок, колпачки от фломастеров, картон, клей, пластилин, цветная бумага. Цветной картон, разноцветные нитки, клей

		о геометрических фигурах. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить отделять часть ниток и плести из них косички.	
Март	1. Зверюшки из «киндеров» 2. «Летающая тарелка» 3. «Тихо ночь ложиться на вершины гор» 4. «Матрос»	Учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Учить моделировать из бросового материала Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумагопластики. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Учить моделировать из бросового материала	Разноцветные пластиковые «киндеры», пластилин Одноразовая тарелка, трубочки для коктейля, Цветная бумага, клей, ножницы. Бумага Одноразовая посуда, бумага, нитки, ленты.
Апрель	1. «Ракета» 2. «Поролонковые игрушки» 3. «Зоопарк» 4. «Рыбка»	Учить моделировать ракету из бумаги. Учить моделировать игрушки из поролона. Учить моделировать животных из конструктора. Учить детей моделировать из бумаги рыбку способом оригами	Поролон, крепкие нитки, пуговицы, краски, кисти. Бумага.
Май	1. «Военная техника» 2. «Телевизор»	Закреплять умение собирать игрушку из састей. Закреплять умение собирать игрушку - телевизор из готовых частей, подбирать нужные детали, точно приклеивать их друг к другу.	Спичечные коробки, спички, картон, цветная бумага, ножницы, клей. Спичечные коробки, цветная бумага, клей

Методическое обеспечение программы

1. Морозова Г.В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изобразительной деятельности». 2010г.
2. Журналы «Ручная работа».
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

4. Л. В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г
5. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.